



stage 1 : du **16 au 21 juillet**
stage 2 : du **13 au 18 août 2024**

stage de découverte terres sigillées

Comprendre la technique ancestrale de la terre sigillée
Récolter et réaliser ses vernis d'argiles sauvages
Fabriquer des pièces
Rechercher des nuances de terres naturelles
Polir et concevoir des décors
Cuire au bois et enfumer

Tarif : **400 €** terres et cuissons comprises,
6 places par session
Contact : **Rébecca Pinos**, céramiste
06 50 59 55 72 / www.rebeccapinos.fr

stage en partenariat avec la Grange Café



Stage de découverte de la terre sigillée

Objectifs

Comprendre la technique de la terre sigillée (bases théoriques, mode opératoire)

Récolter et réaliser ses vernis d'argiles avec des terres de rencontre locales (Jalogny, Cluny)

Fabriquer 3 à 6 pièces et rechercher des nuances de terre naturelle

Polir et concevoir des décors en terre sigillée

Cuisson et enfumage en four à bois

Public

Ce stage est conçu pour les amateurs qui souhaitent découvrir la technique ancestrale de la terre sigillée ainsi que le travail avec des argiles sauvages. L'ambition : de la fabrication à la cuisson.

Horaires

du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

et le dimanche de 9h à 12h

repas à la charge de chacun, pris en commun

Deux sessions proposées

du 16 au 21 juillet 2024

et du 13 au 18 août 2024

Tarif

400 € terres et cuissons comprises

6 personnes maximum (place réservée avec un acompte de 100€)

Lieu

Le beau village de Jalogny, la Grange café (Grange communale) nous accueille dans son espace pour le façonnage, le reste du travail et des cuissons seront effectués entre l'atelier et l'abri du four à bois (tout est accessible à pied).

Contact

Rébecca Pinos, céramiste, 06 50 59 55 72, www.rebeccapinos.fr

Déroulé du stage

Jour 1

mardi, 9h-12h / 13h-17h

Présentation de la technique de la sigillée, bases historiques et théoriques
Fabrication de pièces, façonnage de tuiles pour les test

Jour 2

mercredi, 9h-12h / 13h-17h

Recherche d'argiles sauvages : lire le paysage, trouver son argile
Promenade pour glaner une argile à proximité
Préparation de la terre glanée
Approche tactile des argiles sauvages, création de recette sur mesure pour décanter et fabriquer le vernis sigillée
Polissage des pièces façonnées la veille : techniques pour polir

Jour 3

jeudi, 9h-12h / 13h-17h

Les différentes techniques d'engobage (aspersion, projection, etc)
Recherche de décors avec la sigillée : pinceau, aspersion, gravures matières...
Recherche de nuances d'argile (nuancier sur tuiles)

Jour 4

vendredi, 9h-12h / 13h-17h

Enfournement, cuisson en four à bois (four Phoenix à flammes renversées)
Enfumage
Prévoir un pic-nique pour manger pendant la cuisson

Jour 5

samedi

refroidissement du four - jour Off
L'occasion de visiter Cluny et ses environs !

Jour 6

dimanche, 9h-12h

Défournement final, nettoyage des pièces, analyse des résultats
Mini expo à la Grange Café, pot en commun